



## JORNADAS DE CAPACITACION “DANZA CON IDENTIDAD”

	Tema	Facilitador	Fecha	Jornada	Asistentes
<b>CONFERENCIA Y CONVERSATORIO</b>	<b>Breve Síntesis de la Danza en el Ecuador, Análisis y Proyección</b>	Ing. Fernando Mariño	Sábado 1 de Octubre	DE 9H00 A 10H45	<i>Asistencia Obligatoria de todos los participantes inscritos en los distintos grupos</i>
	<b>La Danza Patrimonio Intangible</b>	Maestro Rafael Camino	Sábado 8 de Octubre		
	<b>Coreografía Aplicada al Folclor</b>	Dr. Carlos Quinde	Sábado 15 de Octubre		
	<b>Reflexiones para la Puesta en Escena del Hecho Folclórico</b>	Maestro Luis Baca	Domingo 16 de Octubre		
<b>TALLERES TEORICO PRACTICO</b>	<b>Arqueo astronomía y Geometría de la Danza Andina</b>	Maestro Nelson Díaz	Sábado 1, Domingo 2, y Sábado 15 de Octubre	Mañana	<b>A1</b>
				Tarde	<b>A2</b>
	<b>Técnicas de la Danza Nacional Andina</b>	Maestro Paco Salvado	Sábado 1, Domingo 2, Sábado 15 y Domingo 16 de Octubre	Mañana	<b>E1</b>
				Tarde	<b>E2</b>
	<b>Metodología de la Danza Tradicional Ecuatoriana</b>	Maestro Rafael Camino	Sábado 8 de Octubre	Única	<b>C</b>
	<b>Técnica Académica para la Proyección Escénica</b>	Maestro Byron Paredes	Sábado 8, Domingo 9, Sábado 22 y Domingo 23 de Octubre	Mañana	<b>D1</b>
				Tarde	<b>D2</b>
	<b>Técnicas de Maquillaje Escénico</b>	Srta. Giovanna Brito	Sábado 8 y Domingo 9 de octubre	Mañana	<b>B1</b>
			Tarde	<b>B2</b>	
	<b>Elementos Teatrales para la Puesta en escena de Danza</b>	Maestro Darwin Vallejo	Domingo 9 y Sábado 22 de Octubre	Mañana	<b>F1</b>
			Tarde	<b>F2</b>	
	<b>Diseño Coreográfico para la Proyección de Danza Tradicional</b>	Maestra Laura Alvear	Sábado 15, Domingo 16, Sábado 22 y Domingo 23 de Octubre	Única Jornada	<b>G</b>